

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов пгт Фаленки»

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Детский хор» (общекультурное направление)**

**1-4 класс
(срок реализации 2 года)**

Составитель:
Шикалова Надежда Ивановна

п.Фаленки

2024 г

Введение

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Детский хор» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.10.2009г).

Рабочая программа разработана на основе авторской программы В.А.Горского « (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011), программы «Хоровой класс» (коллективное музицирование) для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ. Авторы: В. С. Попов, Л. В. Тихеева, М. Р. Иодко, П. В. Халабузарь. Москва 1988г.

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы НОО КОГОБУ с УИОП пгт Фаленки; ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки от 19.12 2014 г., №1598);

Воспитательные задачи:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну, национальные традиции;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных, подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Детский хор»

Программа внеурочной деятельности обеспечивает достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Личностные:

формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, в процессе освоения лучших образцов отечественной песенной культуры;

становление толерантности по отношению к истории и культуре разных народов на основе знакомства с их народными песнями;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

эмоциональное отношение к искусству;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

знание основ здоровьесберегающих технологий;

потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;

готовности к самообразованию и самовоспитанию;

воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры.

Метапредметные

Познавательные:

исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;

понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;

рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Регулятивные:

планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников;

выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные:

умение слушать себя и других участников хорового коллектива;

участие в коллективном обсуждении, умение принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

опыт общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности;
 совершенствование своих коммуникативных умений и навыков с опорой на знание музыкальной речи;
 публичное исполнение различных произведений сольно или при поддержке одноклассников;
 стремиться находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.
4. Российская Электронная Школа

Содержание программы внеурочной деятельности Первый год

№	Наименование темы	Форма организации	Вид деятельности
1	Вводное занятие, певческая установка (1 час) Проверка вокальных данных. певческая установка - правильное поведение и позы (сидя или стоя) при пении.	Кружок	Теоретическое занятие
2	Развитие вокально-хоровых навыков (10 часов) Певческое дыхание-основа пения, работа над певческим дыханием: - упражнение «нюхаем любимые цветы» для плавного вдоха и выдоха не поднимая плеч (грудобрюшное дыхание) - правильная артикуляция гласных (округление) и активная дикция при произношении согласных звуков; - выработка активного слухового внимания на основе вокальных упражнений в примарном, удобном (естественном) для пения, диапазоне (кварты-квинты); - координация между слухом и голосом - работа с «гудошниками» (фальшиво поющими детьми, у которых нет навыков пения); - пение в умеренном звучании в пределах $p - mf$, не допуская форсированного звучания голоса; - интонирование восходящих и нисходящих интервалов (ау, ку-ку,		Тренировочное занятие

	дон-дон, тук-тук и т.д.) - мягкая атака звукообразования, напевность и чистота интонации по всему диапазону; - контрастные приёмы звукообразования в песнях протяжных, весёлых, маршевых (умение петь legato, non legato, staccato); - работа над унисоном.		
3	Музыкальная грамота. (3 часа) Метроритм, уверенное исполнение простого ритмического рисунка в работе над песней (ритм ostinato); - куплетная форма.		Теоретико-практическое занятие
4	Навыки вокально-хоровой деятельности (7 часов) Одновременное вступление и окончание пения по руке руководителя; - осмысленное пение по фразам, слушание пауз; - умение слышать звучание своего голоса и слушать голос рядом поющего ученика		Практическое занятие
5	Репетиционная работа (2 часа) Разучивание текстов и мелодий;		Репетиция
6	Народная песня (2 часа) Знакомство с истоками народной песенности на основе разных жанров народного творчества (колыбельные песни, детские песенки, лирические, плясовые и т.д);		Беседа
7	Зарубежные классики (2 часа) Знакомство с вокальными произведениями русских и зарубежных композиторов-классиков.		Беседа
8	Современная песня (4 часа) Знакомство с песнями современных композиторов ; - обзор творчества современных композиторов исполняемых хором		Мастер-класс, практическое занятие

	произведений		
9	Концертная деятельность (2 часа) Исполнение разученного песенного материала.		Концерт

Второй год

1	Вводное занятие. Впечатления о летних каникулах (1 час) Впечатления о каникулах (разговор об услышанной музыке), подбор репертуара с учетом работы над дальнейшим совершенствованием вокально-хоровых навыков, подготовки к мероприятиям в течение учебного года и интереса участников хора. Прослушивание голосов и проверка вокальных данных у новых участников хора.	Кружок	Теоретическое занятие
2	Развитие вокально-хоровых навыков (8 часов) Охрана голоса как очень нежного и хрупкого инструмента (устойчивое понятие, что форсированный, крикливый звук ведёт к расстройству голоса); - дыхание как основной элемент пения (упражнения на плавный вдох и выдох, короткий вдох и долгий выдох на «ш-ш-ш», долгий вдох и короткий выдох на «ф-ф-ф»), распределение дыхания на более долгие фразы; - формирование навыка активной работы артикуляционного аппарата – пропевание округлённых гласных и чуть утрированное произношение согласных, работа над дикцией (скороговорки, театральный шепот); - развитие единой манеры пения и слухового внимания на основе певческих упражнений (слоги с разными гласными в неподвижной и подвижной динамике, звукоряды мажора и минора в нисходящем движении в пределах первой октавы, поступенное восхождение в виде секвенций в удобной тесситуре, вокализы закрытым ртом);		Практическое занятие

	- развитие мелодического слуха (внешнего и внутреннего) для достижения унисона на основе чистого интонирования малых и больших секунд (как основы в работе над чистотой интонации) в умеренном звучании <i>mp – mf</i> и спокойном темпе; - унисон в ансамбле и умение петь <i>solo</i>; - слуховой самоконтроль; - контрастное звукообразование (атака в основном мягкая и лишь иногда, в особых случаях, твёрдая - <i>marcato</i>); - артикуляция и дикция (чёткое произношение слов – непременное условие хорового пения), только при правильной артикуляции во время пения текст доходит до слушателя, а певческая дикция активнее речевой; - унисонный ансамбль, гармонический ансамбль (развитие мелодического и гармонического слуха);		
3	Музыкальная грамота (3 часа) Метроритм, уверенное исполнение простого ритмического рисунка в работе над песней (ритм <i>ostinato</i>); - куплетная форма.		Теоретико-практическое занятие
4	Навыки вокально-хоровой деятельности (7 часов) Понимание дирижёрских жестов (внимание, афтакт – дыхание, вступление, паузы, окончание пения, исполнение различной динамики, изменение метроритма, смена дыхания, характер звуковедения и т.д); - одновременное вступление и окончание пения; - понимание логики фраз и движение к интонационно-динамическим вершинам при подготовке кульминации; - умение отличать хорошее исполнение от плохого.		Практическое занятие
5	Репетиционная работа (4 часа) Музыкальные упражнения для развития исполнительской техники. Упражнения для развития музыкального слуха, чистого		Репетиция

	интонирования. Тренинг по развитию певческих навыков.		
6	Народная песня (2 часа) Работа над кантиленой: - элементы двухголосия («втора» и подголоски); - ритмические каноны (подготовка к пению имитационной полифонии). - пение а cappella (пение без поддержки фортепиано или голоса руководителя); - имитационная полифония (чтение ритмических канонов, канон в исполнении народных песен) - подголосочная полифония в народной музыке (двухголосное пение).		Теоретико-практическое занятие
7	Зарубежные классики (2 часа) Знакомство с вокальными произведениями русских и зарубежных композиторов-классиков. Отличительные особенности музыкального языка русских и зарубежных композиторов.		Беседа
8	Современная песня (5 часа) Знакомство с песнями современных композиторов ; - обзор творчества современных композиторов исполняемых хором произведений		Мастер-класс, практическое занятие
9	Концертная деятельность (2 часа) Исполнение разученного песенного материала.		Концерт

Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
---	--------------	------------------

п/п		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, певческая установка	1	1	
2	Развитие вокально-хоровых навыков	10		10
3	Музыкальная грамота	3	3	
4	Навыки вокально-хоровой деятельности	7		7
5	Репетиционная работа	2		2
6	Народная песня	2		2
7	Зарубежные классики	2		2
8	Современная песня	4		4
9	Концертная деятельность	2		2
Общее количество часов		33	4	29

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие, впечатления о летних каникулах	1	1	
2	Развитие вокально-хоровых навыков	8		8
3	Музыкальная грамота	3	3	
4	Навыки вокально-хоровой деятельности	7		7
5	Репетиционная работа	4		4
6	Народная песня	2		2
7	Зарубежные классики	2		2
8	Современная песня	5		5
9	Концертная деятельность	2		2
Общее количество часов		34	4	30

Календарно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	16 класс	
			дата по плану	дата по факту
1	Вводное занятие, певческая установка	1		
2	Развитие вокально-хоровых навыков	10		
3	Музыкальная грамота	3		

4	Навыки вокально-хоровой деятельности	7		
5	Репетиционная работа	2		
6	Народная песня	2		
7	Зарубежные классики	2		
8	Современная песня	4		
9	Концертная деятельность	2		

Примерный репертуарный план

Народные песни

Козлик (обр. Добровольского)

Сел комарик на дубочек (обр. С. Полонского)

Не летай, соловей (обр. А.Егорова)

Земелюшка-чернозём (обр. А. Лядова)

Сидит дрёма (обр. А.Лядова)

Произведения русских композиторов

Аренский А. «Птичка летит, летает»

Гречанинов А. «Маки-маковочки»-игровая

Калинников В. «Весна»

Произведения зарубежных композиторов

Бах И.-С. «За рекою старый дом»

Бетховен Л. «Малиновка»

Брамс И. «Колыбельная»

Гайдн Й. «Пастух»

Произведения современных композиторов

Бойко Р. «Улетели журавли»
 Герчик В. «Подснежник»
 Карганов Т. «Снежки»
 Ковачев Х «Петя – ученик»
 Генков Г. «Добрый ветер»

Календарно-тематический план

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	4а класс	
			дата по плану	дата по факту
1	Вводное занятие, впечатления о летних каникулах	1		
2	Развитие вокально-хоровых навыков	8		
3	Музыкальная грамота	3		
4	Навыки вокально-хоровой деятельности	7		
5	Репетиционная работа	4		
6	Народная песня	2		
7	Зарубежные классики	2		
8	Современная песня	5		
9	Концертная деятельность	2		
Общее количество часов		34		

Примерный репертуарный план

Народные песни

«Дома ль воробей» (обр. А.Юрлова)

«Милый мой хоровод» (обр. В.Попова)
«Пойду ль, выйду ль я» (обр. В.Соколова)
«Ты Россия, ты Россия» (обр. В.Попова)
«У меня ль во садочке» (обр. В.Калинникова)
«Посею лебеду на берегу» (обр.В. Кашперова)
«Во лузях» (обр. В.Попова)
«Жил у нашей бабушки чёрный баран» (обр.В.Попова)
«Поднялась погодка» (обр. В.Попова)
«Скворцы прилетели» (обр.В.Калистратова)

Произведения русских композиторов

Аренский А. «Цветики-цветочки»
Гречанинов А. «Призыв весны»
Калинников В. «Киска»
Калинников В. «Зима»
Кюи Ц. «Майский день»
Лядов А. «Окликание дождя»
Танеев С. «Вечерняя песня» (перелож. А.Никольского)
Чайковский П. «Мой садик»
Чесноков П. «Зелёный шум»

Произведения зарубежных композиторов

Бах И.-С. «Жизнь хороша»
Бах И.-С. «Весенняя песня» (перелож. для детского хора В.Попова)
Бетховен Л. «Весною»
Бетховен Л. «Край родной»
Вебер К. «Вечерняя песня»
Гайдн Й. «Мы любим музыку»
Мендельсон Ф. «Воскресный день»
Моцарт В. «Цветы»
Моцарт В. «Колыбельная»

Произведения современных композиторов

Бойко Р. «Мальчишки из нашего класса»
Бойко Р. «Утро»

Жарковский Е. «Весёлая дорожка»
Кабалевский Д. «Весенние подснежники»
Коваль М. «Песенка весёлых козлят»
Шаинский В. «Звучит Москва»
Чичков Ю. «Самая счастливая»
Зыгеревич А. «Солнце подари»
Лоранд И. «Песенка капли»